

Die Orgonauten

Diese Band entstand vor 10 Jahren in Berlin. Damals fanden sich die drei ehemals noch recht jungen Musiker Wolfgang Roggenkamp an der Orgel, Felix Wahnschaffe am alt- und tenor sax und Drummer Ray Kaczynski zusammen, um die weite Welt des Blues und Soul zu entdecken. Vorbilder waren : Larry Young, Curtis Mayfield, aber auch moderne, stilistisch offene Hip Hopper wie : "The Roots" oder "A Tribe called Quest". Prägend war auch der Hard Bop der 60 er Jahre. Aus dieser Zeit spielen wir das Stück „Black Jack „ von Trompeter Donald Byrd. Entstanden ist jedoch kein Cover-Repertoire, sondern eine vielfältige Mischung aus verschiedenen Eigenkompositionen, die sich an die jeweiligen Vorbilder anlehnen.

Besetzung :

Felix Wahnschaffe alt/tenor sax

Wolfgang Roggenkamp B-3 Hammond Orgel

Ray Kaczynski Schlagzeug

Felix Wahnschaffe saxofon

pflegte langjährige Kontakte zur nationalen und internationalen Szene, z.B. zu Mirouslav Vituos, Ronnie Bourrage, David Friedman, John Tchicai und Steve Lacy.

1997 erhielt er ein Kompositionsstipendium in New York.

Er studierte an der HDK, und nahm diverse CD's unter eigenem Namen auf. U.a mit Ed Schuller, Ernst Bier, Alex v. Schlippenbach, Simon Nabatov,...

Leitet die Band "Das Rosa Rauschen" mit Achim Kaufmann, Andi Lang und Moritz Baumgärtner.

Wolfgang Roggenkamp Hammond -B3 Orgel

studierte Jazz an der Folkwanghochschule in Essen mit Peter Erskine, John Taylor, Simon Nabatov und Dave Liebman.

Er ist seit 1988 Lehrer für Klavier an der Musikschule Lohne und hat einen Lehrauftrag an der Musikhochschule der Künste in Bremen.

1995 Stipendium im Berklee College of music in Boston.

Diverse Tournées u.a. mit der NRW- Big Band, auf den Karibischen Inseln, in England, Frankreich und Polen.

Ray Kaczynski drums

Geboren am [26. März 1960](#) in [Detroit U.S.A](#) Er studierte Komposition und Schlagzeug an der [Central Michigan University](#) und an der [University of Wisconsin](#) und spezialisierte sich zusätzlich auf südindische Perkussion. Er arbeitete als Musiker lange im Ballettbereich, u.a. mit [Merce Cunningham](#). Als Komponist und Musiker überwiegend im experimentellen Bereich trat er u.a. bei den *Canada Jazz Festivals*, dem *Leipziger Internationalen Jazzfestival*, dem *Greenwich Summer Jazz*, dem *New Heaven Jazz Fest*, dem Jazzfestival von Famagusta und dem *Jazz Across the Border* in Berlin auf, unternahm Tournées im Auftrag des [Goethe-Instituts](#) und spielte in Produktionen des Bayerischen und Saarländischen Rundfunks. Er komponiert für Theater, Hörspiel und Orchester, u. a. Solo-CD "Movies for your Head, volume one" (1998), "The Fighting Tango" (Union College) und "GE.blue.GK" für Gitarrenensemble (1998, [Yale University](#)).