

Das Rosa Rauschen

Nachdem ich begonnen hatte, mit Achim Kaufmann, Andi Lang und Moritz Baumgärtner zu arbeiten, entstand eine Reihe sehr kurzer Kompositionen, genannt " 10 Miniaturen ". Sie sind der Versuch sich von den sehr komplexen Kompositionen und Abläufen der Zeit vorher zu befreien, die musikalische Dichte etwas zu lockern, und einen kleinen Schritt in Richtung Free zu gehen.

Felix Wahnschaffe (Alt Sax)

geb. 1964 in Berlin

Musikstudium an der HDK bei David Friedman, Siggi Busch und Dave Liebman.

Er arbeitete u.a. mit Ronnie Bourrage, Miroslav Vitous, John Tchicai, Alex v. Schlippenbach, Sam Rivers, Aki Takase, Simon Nabatov, Matthias Schubert, Ed Schuller, John Betsch und Steve Lacy.

1997 Kompositionsstipendium in New York.

Er leitete diverse Ensembles, für die er auch die Musik komponierte.

Achim Kaufmann (piano)

Geboren 1962 in Aachen. Er studierte mit Dave Holland und Steve Lacy in Paris. Seit 1996 begann er intensiv mit eigenen Besetzungen zu arbeiten, u.a. „double exposure“, und „trio kamosc“ mit Michael Moore und Dylan van der Schiff. Darunter waren auch Besetzungen mit Mathias Schubert, Jim Black, Waldi Kolli und John Hollenbeck. Seit 1998 veröffentlichte er fast jedes Jahr eine CD unter eigenen Namen. 2001 erhielt er den SWR - Jazzpreis als bester Pianist

Andi Lang (bass)

Der Bassist Andreas Lang kommt ursprünglich von einer Insel in SüdDänemark. Er hat mit sechzehn Jahren angefangen Bass zu spielen und mit einundzwanzig Jahren begann er auf der Karl Nielsen Academy of Music in Odense Musik zu studieren. Er bekam dort Unterricht beim Bassisten Bo Stief. Er hat in Dänemark mit Musikern wie: Anders Mogensen, Hans Ulrik, Kresten Osgood, Håvard Wiik, Mads la Cour. Im Jahre 2007 ist er nach Berlin gezogen und da ist er jetzt in der Berliner Jazz scene. Er spielt mit: Felix Wahnschaffe, Rudi Mahall, Christian Lillinger, Oliver Steidle, Gunter Hampel, Henrik Walsdorf, und vielen anderen.

Moritz Baumgärtner (drums)

Geboren 1985 in Lörrach als Sohn einer Musikerfamilie. Mit 12 Jahren gewann er seinen ersten *Jugend musiziert*-Wettbewerb. Er war Jungstipendiat der Baseler Jazzschule und trat im Programm großer Jazzfestivals auf. 2006 bis 2011 Studium am Jazz Institut Berlin bei Prof. John Hollenbeck. Im Sept. 2010 Cd-Aufnahme in Stockholm für Traumton Records mit Meyer/Baumgärtner/Meyer.

Moritz ist fester Bestandteil der Berliner Jazzszene und arbeitet in diversen Projekten mit renommierten Künstlern der deutschen und europäischen Jazz und Improvisations-Szene, wie z.B. Johannes Enders (Enja), Christian Weidner (Pirouet), Carsten Daerr (Traumton), Felix Wahnschaffe's Rosa Rauschen, Achim Kaufmann (Pirouet), Pablo Held (Pirouet), Johannes Lauer (Pirouet/JazzWerkstatt/ACT), Oliver Potratz (Traumton/Jazzwerkstatt), Marc Muehlbauer (ECM), Andreas Lang, Daniel Glatzel's Andromeda Mega Express Orchestra (Alien Transistor). Seit 2010 ist er Schlagzeuger der Berliner „Elektro-Punk-Rock-Performance“ - Band *BONAPARTE*.